

Sweelinck auditiefragmenten NJ25 - Tuba

Repertoire: Martinu Celloconcert, Bacewicz Ouverture, Bruckner Symfonie 4

Fragment 1: Bruckner deel 1, A tot B

Anton Bruckner Symphony No. 4 in Eb Major (Romantic)

Baß-Tuba

1. SATZ

Bewegt, nicht zu schnell
Harff Solo

1 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

molto cresc. *ff marc.* *marc.* *mf cresc. sempre* *f cresc.* *ff marc. sempre*

A B C D E F G

Fragment 2: Bruckner deel 3, 8 na A tot B

Bruckner — Symphony No. 4 in Eb Major

Baß-Tuba

5

3. SATZ. SCHERZO

Bewegt

Pos.

pp poco a poco cresc.

2

Bis-Pes.

ff

1

2

B

5

10

50

1

C

3

Temp. 7

ppp

D

1

3

Hr. 1

pp

2

Hr. 3. 4

1

ff

80

90

(G. P.)

1

E Etwas langsamer

100

10

110

3

F Etwas ruhiger

120

3

Bis-Pes.

130

G

140

stringendo

1

1

9

3

7

Fragment 3: Bruckner deel 4, 16 voor F tot F

Bruckner — Symphony No. 4 in Eb Major

8

Baß-Tuba

Fragment 4: Bacewicz, 6 na 2 tot 6 voor 5

15:38 Fri 5 Sep

25%

TUBA

Uwertura · Overture
na orkiestrę · for orchestra

G. Bacewicz

Allegro